

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΑΜΟΥ – WEDDING FILMS FESTIVAL

Η Ένωση Φωτογράφων & Βιντεογράφων Γάμου με τον διακριτικό τίτλο «[Παπιγιόν](#)» διοργανώνει, με την υποστήριξη του περιοδικού ΦΩΤΟγράφος, το πρώτο **Φεστιβάλ Ταινιών με θέμα τον Ορθόδοξο Γάμο**, που θα διεξαχθεί σε συνδυασμό με την μεγαλύτερη και μακροβιότερη φωτογραφική έκθεση, την [Photovision](#). Με στόχο την ανάδειξη της κινηματογραφικής τέχνης και την προαγωγή της φωτογραφίας στο θέμα «γάμος», το φεστιβάλ αναζητά δημιουργούς ταινιών – πραγματικών – γάμων, με μία νέα, φρέσκια και συναρπαστική προοπτική για τον σημερινό κόσμο της κινούμενης εικόνας. Επιδιώκουμε να αναδείξουμε την καλλιτεχνική πλευρά ενός μέχρι πρότινος «βαρετού» βίντεο και να προβάλλουμε τις σύγχρονες τεχνικές και τους «νέους» δημιουργούς σε ένα χώρο όπου συναντάμε συχνά φαινόμενα όπως μη ορθόδοξες λήψεις, άγνοια των φωτογραφικών κανόνων αλλά και έλλειψη διάθεσης για το βέλτιστο αποτέλεσμα.

Η αλλαγή των δεδομένων έχει ήδη συντελεστεί. Όλοι εμείς επιθυμούμε να το αποδείξουμε στην πράξη με τη ματιά των σύγχρονων δημιουργικών βιντεογράφων που παράγουν έργο στον ελληνικό χώρο.

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ

Οι ταινίες που θα συμμετέχουν στο διαγωνισμό πρέπει να πληρούν τις εξής προϋποθέσεις:

- Να μην έχει προηγηθεί δημόσια προβολή στην Ελλάδα ή στο διαδίκτυο.
- Να έχουν ολοκληρωθεί εντός του έτους 2015 ή 2016.
- Οι ταινίες πρέπει να είναι Ελληνικής παραγωγής ή συμπαραγωγής, ή οι δημιουργοί να είναι Έλληνες ή Κύπριοι.
- Κάθε δημιουργός έχει δικαίωμα συμμετοχής με περισσότερες από μία ταινίες.
- Η ταινία πρέπει να ανήκει σε κάποια από τις εξής κατηγορίες:
 - Μικρού μήκους με διάρκεια από 15 έως 25 λεπτά
 - Μεγάλου μήκους από 35 έως 50 λεπτά
- Το διαπραγματευόμενο θέμα της ταινίας είναι ο Ορθόδοξος Γάμος ή/ και η Ορθόδοξη Βάπτιση, σε πραγματικές συνθήκες.

Κανόνες – όροι συμμετοχής

1. Δεν υπάρχει περιορισμός στον τρόπο που έχει γυρισθεί η ταινία.
2. Οι διαγωνιζόμενες ταινίες οφείλουν να έχουν αναρτηθεί στο [vimeo](#) σε προσωπικό λογαριασμό του συμμετέχοντα, με ιδιωτικό κωδικό θέασης και να είναι ελεύθερες για μεταφόρτωση, ενσωμάτωση σε διαδικτυακό ιστοχώρο αλλά και σε συλλογές.
3. Οι συμμετέχοντες δημιουργοί πρέπει να έχουν την πατρότητα του έργου και τις απαραίτητες άδειες από τα εικονιζόμενα πρόσωπα και μάλιστα την συναίνεσή τους για την συγκεκριμένη προβολή των διαγωνιζόμενων ταινιών στα πλαίσια του Φεστιβάλ καθώς και να αναφέρουν ως αναπόσπαστο τμήμα της ταινίας, όλους τους τυχόν συντελεστές. Επίσης οι δημιουργοί να έχουν τις άδειες για περιλαμβανόμενο υλικό που ανήκει σε τρίτους π.χ. μουσική επένδυση κ.λ.π. και εν γένει όλα τα απαραίτητα δικαιώματα οπτικοακουστικής αναπαραγωγής, για τις ταινίες που υποβάλλουν.
 - Σε κάθε περίπτωση οι οργανωτές Φεστιβάλ αποτελούν καλόπιστο τρίτο και δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τυχόν θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας ή απαιτήσεις τρίτων λόγω προσβολής της προσωπικότητας ή άλλης νομικής βάσης, που ενδεχομένως προκύψουν από την προβολή των ταινιών.

4. Οι τυχόν διάλογοι/ ομιλίες, που λαμβάνουν χώρα στην ταινία, θα πρέπει να είναι στα ελληνικά ή να περιλαμβάνουν ελληνικούς υπότιτλους.
5. Εσφαλμένη συμπλήρωση των έντυπων συμμετοχής, ή ελλιπείς πληροφορίες, είναι δυνατό να οδηγήσουν σε αποκλεισμό της συμμετοχής σας.
6. Κατά των αποφάσεων, επιλογών και βραβεύσεων εκ μέρους της κριτικής επιτροπής και των άλλων οργάνων του Φεστιβάλ δεν χωρεί καμία επιφύλαξη, ένσταση ή διεκδίκηση ή ένδικο μέσο. Οι συμμετέχοντες αναλαμβάνουν την ρητή υποχρέωση για την πλήρη αποδοχή τους, παραιτούμενοι αυτοδικαίως και με μόνη την υποβολή της συμμετοχής από τις ανωτέρω διεκδικήσεις.
7. Η υποβολή αίτησης συμμετοχής στο Φεστιβάλ, σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή του παρόντος κανονισμού και αποτελεί υπεύθυνη δήλωση για την αλήθεια και την ακρίβεια των υποβληθέντων στοιχείων.

Διαδικασία επιλογής – Σύσταση επιτροπής

Για τη διαδικασία επιλογής θα πρέπει να συμπληρωθεί η φόρμα συμμετοχής ([εδώ](#)), το αργότερο έως την 31η Ιανουαρίου 2017.

Αφού ο αιτούμενος συμπληρώσει τα πεδία της ηλεκτρονικής φόρμας συμμετοχής και επιλέξει το πεδίο που αναφέρει πως έχει λάβει γνώση και αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα τους όρους συμμετοχής μπορεί να την υποβάλλει προς εξέταση.

Η αίτηση του θα καταχωρισθεί στο ηλεκτρονικό σύστημα του Φεστιβάλ και θα χρησιμοποιηθεί επικουρικά για τη διαδικασία επιλογής. Προς επιβεβαίωση ότι η αίτηση έχει καταχωρισθεί και πληροί τις προϋποθέσεις συμμετοχής, ο δημιουργός θα λάβει σχετικό μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, στην ηλεκτρονική διεύθυνση που ο αιτών έχει δηλώσει. Είναι πολύ σημαντικό να συμπληρώνονται πλήρως και ορθά τα ζητούμενα πεδία διότι σε περίπτωση διάκρισης της ταινίας τα στοιχεία που έχουν δηλωθεί θα χρησιμοποιηθούν για την επικοινωνία με τον δημιουργό ώστε να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για την προβολή της ταινίας – ως νικήτριας – κατά την διεξαγωγή της τελετής ολοκλήρωσης του Φεστιβάλ.

Το Φεστιβάλ δεσμεύεται πως τα στοιχεία της αίτησης θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για τη διαδικασία επιλογής και σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται να παραχωρηθούν σε τρίτους.

Η πρόκριση των ταινιών γίνεται από ομάδα ατόμων – ειδικών επί τον κινηματογράφο και των τεχνών, τους οποίους προτείνει προς τη Δ.Ο. (διοικητική ομάδα Παπιγιόν), ο Διευθυντής του Φεστιβάλ και επιβλέπει το έργο τους. Ταινίες που δεν έχουν προκριθεί στο διαγωνιστικό τμήμα δεν αναφέρονται σε αυτό ούτε διατηρούν δικαίωμα ένστασης ή αναθεώρησης της βαθμολογίας.

Ο Διευθυντής του Φεστιβάλ, οι ιθύνοντες της έκθεσης και τα μέλη της Δ.Ο. δύνανται να συμμετέχουν στην κριτική επιτροπή εφόσον δεν είναι ταυτόχρονα και διαγωνιζόμενοι. Οι αποφάσεις της επιτροπής λαμβάνονται με απλή πλειοψηφία ενώ η βαθμολογία κάθε έκαστου μέλους της επιτροπής είναι αδιαφανής προς τα άλλα μέλη της επιτροπής.

Οι ταινίες που διακρίνονται είναι τρεις από κάθε κατηγορία εκτός του ειδικού βραβείου «Παπιγιόν».

Στο πλαίσιο των καινοτομιών του Φεστιβάλ συστήνεται και μια κριτική επιτροπή που αποτελείται από τα μέλη της ένωσης και απονέμει το βραβείο «Παπιγιόν».

Αρμόδιος για την επίλυση κάθε ζητήματος σχετικού με την εφαρμογή του Κανονισμού και των κειμένων διατάξεων είναι ο Διευθυντής του Φεστιβάλ.

Στο πλαίσιο του διαγωνιστικού χαρακτήρα του Φεστιβάλ απονέμονται τα κάτωθι βραβεία:

- ✓ Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους
- ✓ Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους
- ✓ Τιμητικής διάκρισης (απονέμεται στις επόμενες δύο ταινίες από κάθε κατηγορία)
- ✓ Ειδικό βραβείο – Παπιγιόν

Γενικοί όροι

Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα προβολής, εντός και εκτός του χώρου της διοργάνωσης, μέρους των ταινιών που έχουν αποσταλεί οποτεδήποτε αυτό θεωρηθεί αναγκαίο ή χρήσιμο για λόγους προώθησης και προβολής του Φεστιβάλ και σε καμία περίπτωση για εμπορικούς σκοπούς.

Για την προβολή και διαφήμιση της διοργάνωσης, το Φεστιβάλ δύναται να προβάλλει στιγμιότυπα των ταινιών στην τηλεόραση ή στο διαδίκτυο, τα οποία δεν θα υπερβαίνουν το 10% της συνολικής διάρκειας της ταινίας και σε κάθε περίπτωση όχι πάνω από δύο (2) λεπτά.

Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα της δημοσίευσης στοιχείων της ταινίας, συμπεριλαμβανομένων και των στοιχείων επικοινωνίας των συντελεστών.

Η οποιαδήποτε διάκριση περιέρχεται στον αντίστοιχο συντελεστή της ταινίας. Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα αναθεώρησης των κατηγοριών των βραβείων ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Σε περίπτωση βράβευσης της ταινίας, το Φεστιβάλ θα επιθυμούσε να αναγράφεται στους τίτλους αρχής ή τέλους, το είδος και το έτος της διάκρισης.

Απαγορεύεται η χρήση οποιασδήποτε συσκευής καταγραφής ήχου και εικόνας από οποιονδήποτε στους χώρους των προβολών χωρίς την προηγούμενη άδεια του Φεστιβάλ και των οργάνων του.

Μέρη της διοργάνωσης θα βιντεοσκοπηθούν για επικοινωνιακούς σκοπούς. Συμμετέχοντες δημιουργοί και παρευρισκόμενοι που θα εμφανιστούν σε αυτά δεν έχουν καμιά αξίωση από τη διοργανώτρια εταιρεία.

Οι συμμετέχοντες αποδέχονται και συμφωνούν ότι θα παραχωρήσουν συνεντεύξεις στους χορηγούς επικοινωνίας και θα φωτογραφηθούν, εάν αυτό τους ζητηθεί.

Η διοργανώτρια εταιρεία διατηρεί το δικαίωμα ακύρωσης του Φεστιβάλ για οποιονδήποτε λόγο κρίνει σκόπιμο.

Όσοι συμμετέχουν ή διακριθούν στο Φεστιβάλ και κοινοποιούν ή προωθούν ή γενικότερα δημοσιοποιούν τη συμμετοχή/ διάκρισή τους οφείλουν να αναφέρουν τη διοργανώτρια ένωση Παπιγιόν και την έκθεση Photovision 2017.

Πληροφορίες μέσω της ιστοσελίδας thepapillon.gr ή μέσω email: thepapillonfestival@gmail.com

Η Διοικητική Ομάδα του Παπιγιόν
Ιωάννης Γκουτζουρής
Μόνικα Κρητικού, Αθανάσιος Ανδρουτσόπουλος,
Βασίλειος Αδαμόπουλος, Δημήτρης Παπαϊωάννου

Ο διευθυντής του Φεστιβάλ
Κωνσταντίνος Μπαλιώτης