

1992– 2000	Διεύθυνση Παραγωγής, Βοηθός Σκηνοθέτη σε μεγάλο και μικρού μήκους ταινίες μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ, Βοηθός Σκηνοθέτη σε τηλεοπτικές σειρές
1994	«ΑΝΕΠΙΣΤΡΕΠΤΙ» (μικρού μήκους, σενάριο/σκηνοθεσία) Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, 1995 Ειδική μνεία
1998	Drama animator για παιδιά δημοτικών σχολείων
1998	«ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ» Ντοκιμαντέρ για το Κέντρο Περιθαλψής Άγριων Ζώων και Πουλιών (ΕΚΠΑΖΠ) (σκηνοθεσία)
2000- 2014	Γενική Συντονίστρια του Ευρωπαϊκού Εκπαιδευτικού Προγράμματος MFI Script 2 Film Workshops του Μεσογειακού Ινστιτούτου Κινηματογράφου (Mediterranean Film Institute) υπό την αιγίδα του MEDIA Programme της Ευρωπαϊκής Ένωσης
1998	«ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΑΓΚΑΛΟΥ» (πρόγραμμα μικροφίλμ της ΕΡΤ, σκηνοθεσία) Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, 2002, Βραβείο Κίνητρο Ε.Κ.Κ., 2002 Διάκριση στα Κρατικά Βραβεία Ποιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού, 2002
2005-09	Σύμβουλος και επιμελήτρια σεναρίων στο Τμήμα Μυθοπλασίας του τηλεοπτικού σταθμού ALPHA
2010- 12	Reader ελληνικών σεναρίων μεγάλου μήκους στις κινηματογραφικές εταιρείες παραγωγής VILLAGE και ODEON
2012	Γραφείο Τύπου & Φιλοξενία στο 18 ^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας»
2013	«ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ» Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για το αρχαίο θέατρο των Δελφών (σκηνοθεσία/σενάριο/παραγωγή)
2013	Οργάνωση παραγωγής, κάμερα, βοηθός σκηνοθέτη στο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους «Η ΓΚΟΛΦΩ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ» για το Φεστιβάλ Αθηνών
2014	Οργάνωση παραγωγής στην τηλεοπτική σειρά ντοκιμαντέρ «Ο ΠΥΡΕΤΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΝΤΙΑΛ» για τη ΝΕΡΙΤ
2014-15	Εκτέλεση παραγωγής, κάμερα, βοηθός σκηνοθέτη στα ντοκιμαντέρ «Ο ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΦΑΟΥΣΤ», «Ο ΑΜΛΕΤ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΧΟΥΒΑΡΔΑ», «Ο ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ, Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΚΑΙ Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ», "Ο ΑΚΥΛΛΑΣ ΚΑΡΑΖΗΣΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΧΟΡΒΑΤ ΜΕ ΠΙΣΤΗ, ΑΓΑΠΗ, ΕΛΠΙΔΑ" για τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση